

L'armée des amoureux

Programme

Marc-Antoine Charpentier Sonate à huit in C Major, H. 548 (1685)

(1643 - 1704)

pour 2 flûtes allemandes, 2 dessus de violon, une basse de viole, une basse de violon à 5 cordes, un clavecin et un théorbe

Grave

Recit de la viole

Sarabande

Recit de la basse de violon

Bouree

Gavote

Gigue

Passacaille

Chaconne

Source: Manuscript F-Pn ms.Vm7.4813 (Bibliothèque nationale de France, Département de la musique)

Duration: ca. 16 minutes

Jean-Marie Leclair l'aîné Ouverture and sonata for two violins and basso continuo in A

(1697 - 1764)

major op. 13 no. 3 (1753)

Grave

Allegro

Largo

Allegro assai

Source: Ouvertures et Sonates en Trio Pour Deux Violons avec la Basse Continuë, composées par M. Leclair l'aîné, Oeuvre XIII, Paris 1753

Duration: ca. 10 minutes

Francois Couperin Huitième concert dans le goût Théatral in G Major (1724)

(1668 - 1733) Ouverture

Grande ritournelle. Gravement

Air. Noblement

Air tendre – Air léger

Loure. Pesamment

Air. Animé et léger

Sarabande grave et tendre

Air léger

Air tendre. Lentement

Air de Baccantes. Très animé

Source: Les Goûts réunis ou nouveaux concerts à l'usage de toutes les sortes d'instrumens de musique augmentés d'une grande sonade en trio intitulée le Parnasse ou l'Apothéose de Corelli, par Monsieur Couperin, Paris 1724 (Bibliothèque nationale de France, département Musique, VM7-1870)

Duration: ca. 19 minutes

Performers:

María Florencia Gómez, Pablo Sosa del Rosario - Traverso

Noyuri Hazama, Elise van der Wel - Violin

Alon Portal - Viola da gamba

Evan Buttar - Violoncello piccolo

Punto Bawono - Archlute

Mariano Boglioli - Harpsichord