

L'armée des amoureux

Programme

Georg Philipp Telemann **Sonata seconda from the “Paris quartets”, TWV 43:g1 (1730)**
(1681 - 1767)

Andante

Allegro

Largo

Allegro

Source: Quadri a violino, flauto traversiere, viola da gamba o violoncello, e fondamento: ripartiti in 2. concerti, 2. balletti, 2. suonate, Hamburg 1730

Duration: ca. 13 minutes

Jean-Philippe Rameau **Cinquième concert from Pieces de Clavecin en concerts (1741)**
(1683 - 1764)

La Forqueray

La Cupis

La Marais

Source: Pieces de Clavecin en Concerts avec un violon ou une flute et une viole ou un deuxieme violon, par M. Rameau, Paris 1741

Duration: ca. 12 minutes

Francois Couperin **Huitième concert dans le goût Théatral in G Major (1724)**
(1668 - 1733)

Ouverture

Grande ritournelle. Gravement

Air tendre – Air léger

Loure. Pesamment

Air. Animé et léger

Sarabande grave et tendre

Air tendre. Lentement

Air de Baccantes. Très animé

Source: Les Goûts réunis ou nouveaux concerts à l'usage de toutes les sortes d'instrumens de musique augmentés d'une grande sonade en trio intitulée le Parnasse ou l'Apothéose de Corelli, par Monsieur Couperin, Paris 1724 (Bibliothèque nationale de France, département Musique, VM7-1870)

Duration: ca. 20 minutes

Performers:

María Florencia Gómez - Traverso

TBA - Violin

Alon Portal - Viola da gamba

Punto Bawono - Archlute

Mariano Boglioli - Harpsichord